



**КОМИТЕТ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**П Р И К А З**

от «27» ноября 2020 года № 222-ОД

г. Пенза

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Бывший дом Ладыженского»  
(Пензенская область, Сердобский район, г. Сердобск, ул. Красная, 37)**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, руководствуясь Положением о Комитете Пензенской области по охране памятников истории и культуры, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 24.08.2015 № 470-пП (с последующими изменениями)

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Ладыженского» (Пензенская область, Сердобский район, г. Сердобск, ул. Красная, 37), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» ([www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru)) и на официальном сайте Комитета Пензенской области по охране памятников истории и культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Врио председателя Комитета С.Б. Оникиенко

Приложение  
к приказу Комитета  
Пензенской области по  
охране памятников  
истории и культуры  
от «27» ноября 2020 г. № 222-ОД

**Предмет охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Бывший дом Ладыженского»  
(Пензенская область, Сердобский район, г. Сердобск, ул. Красная, 37)**

- месторасположение объекта культурного наследия;
- исторические габариты здания;
- историческое декоративное оформление фасадов здания: межэтажная тяга простого профиля, подоконная тяга, верхний фриз и карниз; ризалиты, увенчанные аттиками, за которыми расположены 4 шатровых завершения по углам здания; сандрики, обрамляющие прямоугольные окна по двум этажам; ограждение из парапетных тумб и решетки в центральной части южного и западного фасадов; полуциркульные окна с плоскими наличниками, расположенные в ризалитах южного и западного фасадов; прямоугольные окна первого этажа южного и западного фасадов, обрамленные плоскими наличниками с замковыми камнями; ризалит, не увенчанный аттиком, выделяющий служебный вход на восточном фасаде; «несущие» стилизованные антаблементы, состоящие из фриза, решенного прямоугольными углублениями филенками и простого карниза, расставленные пилястрами с композитными капителями в простенках между окнами второго этажа и по краям ризалитов;
- вальмовая металлическая кровля в фальц;
- исторические габариты оконных проемов с расстекловкой, дверных проемов;
- въездная кирпичная арка в дворовое пространство, примыкающая с левой стороны к главному фасаду здания по ул. Красная.