



**КОМИТЕТ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

П Р И К А З

от «16» декабря 2020 года № 241-ОД

г. Пенза

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Успенский кафедральный собор
(Мироносицкая церковь) с интерьером»
(Пензенская область, г. Пенза, Мироносицкое кладбище)**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с последующими изменениями), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, руководствуясь Положением о Комитете Пензенской области по охране памятников истории и культуры, утвержденным постановлением Правительства Пензенской области от 24.08.2015 № 470-пП (с последующими изменениями) **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Успенский кафедральный собор (Мироносицкая церковь) с интерьером» (Пензенская область, г. Пенза, Мироносицкое кладбище), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ разместить (опубликовать) на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте Комитета Пензенской области по охране памятников истории и культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Врио председателя Комитета Т.А. Потёмина

Приложение
к приказу Комитета
Пензенской области по
охране памятников
истории и культуры
от «16» декабря 2020 г. № 241-ОД

**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Успенский кафедральный собор
(Мироносицкая церковь) с интерьером»
(Пензенская область, г. Пенза, Мироносицкое кладбище)**

- местоположение;
- исторические (нач. XX в.) габариты здания по плану и высоте;
- историческая (нач. XX в.) архитектурная композиция здания;
- архитектурное решение и декоративное оформление исторических (нач. XX в.) фасадов здания;
- исторические (нач. XX в.) габариты наружных оконных и дверных проемов;
- деревянные заполнения оконных проемов с остеклением;
- покрытие кровли основной храмовой части из металлических листов на фальцевом соединении;
- покрытие куполов, кокошников и защитных фартуков из металлических листов;
- исторические (нач. XX в.) конструкции несущих внутренних и наружных стен;
- кладка стен из глиняного кирпича на известковом связующем;
- вид и цвет наружной отделки кирпичных стен - лицевая кирпичная кладка;
- известковая штукатурка стен и потолков в интерьере;
- исторические (нач. XX в.) архитектурные элементы оформления интерьеров;
- историческое использование, функционально связанное с осуществлением православной богослужебной деятельности.